



MIGUEL ANGEL VARGAS



MAURICIO BENAİM



LETICIA E. ALTAMIRANDA



CARLOS A. C. NEILL



GILBERTO TEJADA S.



BOLIVAR CAISAN.



EUGENIA RAMOS



ROBERTO A. MAIOLINI M.

NIVIA VIVIANA JOHNSTON

Nivita, como le dicen algunos, nació fuera del distrito, en Colón un 10 de junio. Perteneció al famoso Club "Los Dinámicos" del V K y demás clubes del segundo ciclo del Colegio. "¡De veras!", la oímos exclamar a menudo, cuando algo le llama la atención. Viajar a los países que siempre ha admirado es su mayor ambición. Le agrada leer novelas y escuchar la radio e ir al cine.

CARLOS TOMAS ALVAREZ R.

El 21 de diciembre de 1940 nació en Chame la figura nacional que ha representado a nuestro país en los campeonatos internacionales de bola. Los puntos negros obtenidos en su vida a través de los exámenes bimestrales los canta con ternura en su canción "Negrura". Su compañero de sufrimientos es Sebastián Sánchez.

CARLOS ALFREDO ARAUZ

Abrió la boca un 28 de octubre en Pueblo Nuevo. Es un enamorado de los ojos de Liz Taylor y ha pertenecido a Los Pretendientes, Chay y Bemba. Obligado a dejar el box se dedica al bingo sin dejar de asistir al hipódromo, donde ahora reside. "Nunca Pienses que te Olvido" lo atormenta y "puro cuento" es su disco rayado.

RAÚL PUERTAS

"El Bárbaro" hace su entrada triunfal al mundo de los vivos un 26 de julio en la ciudad capital. Ha concentrado toda su voluntad para dedicarse al difícil deporte de la lucha. Le gusta ir al cine pero acompañado. Su frase usual es "Lanfi chiquillo". Su actriz favorita es Libertad Lamarque.

YOLANDA MORALES

Había una vez un pueblo en el que no pasaba nada, hasta que el 19 de julio de 1941, hizo su aparición Yoli quien ha ocasionado millares de males desde entonces. Sin embargo, Juan N. Smith es una cadena muy fuerte, y a pesar de los ruegos del pueblo, Yoli continúa haciendo estragos en este mundo. El IVAIN y Los Dinámicos la han tenido como socia activa.

ARISTIDES HUMBERTO BARNETT GORDON S.

"The Bigger", descendió directamente al Hospital del Niño por orden del Dios Baco un 1º de junio. Al preguntársele por su actor favorito respondió: "Hey, qué te pasa?" Entre sus pasatiempos favoritos tenemos el juego de naipes y "el deporte de los reyes". Practica todos los deportes habidos y por haber; su autor preferido es Joaquín Beleño.

EUGENIA ADELINA ROMERO VILLARREAL

Jenny como cariñosamente le apodan, dió su primer alarido, en la ciudad capital, un 26 de agosto de 1942.

Recuerda con agrado sus momentos de emociones, sobre todo, su primer año de institutora. Su frase inseparable es: ¡Si verdad, no me digas!....

Su ambición es llegar a ser una excelente enfermera, para poder ayudar a solidificar su hogar.

Luis M. Aguirre, Omar Smith y Yolanda Morales son sus amigos predilectos.

DONNA ELENORE BURNS F.

"D" como la llaman sus amigos, privilegió al mundo con su presencia el 6 de noviembre D. de C., conquistando para nuestra patria el campeonato mundial de Pollito años después. Doña Bárbara ha sido la obra que más ha perdurado en su memoria. "Levántate" es su canción predilecta, pues parece que es la frase que más ha oído en su vida estudiantil. Stan, Vic, Carlos, Fabio y Mariano comparten sus alegrías y penas en la jungla institutora.

ALFONSO A. CHANG

El popular "Fongo" aterrizó secretamente en nuestras plazas, un 15 de julio de 1942, proveniente de las tierras al este del paralelo "38". Se distinguió por sus acertados paseos a San Carlos. Ferviente discípulo de Don Miguel de Cervantes, cataloga a Ying y a Clelia como sus compañeros favoritos. Liz Taylor es su actriz favorita.

AMILCAR DIOMEDES PASCO

Toly se presentó en el escenario de la vida el 23 de octubre de 1941, para dicha de muchos y desdicha de otros. Piensa proseguir estudios superiores en la "tierra de Cortés" y aprovechar además para conocer muy de cerca a Libertad Lamarque. Descuella en el I. N. por sus habilidades pictográficas y sus acertadas opiniones, entre ellas las de calificar de interesantes las clases del Prof. Alpírez, por su llano vocabulario.

GABRIEL ANGEL CASTILLO RAMOS

Tatín conoció el mundo chorrerano el 23 de abril del siglo actual. Ha decidido ser ingeniero después de haber leído "Viaje al Centro de la Tierra". Le encanta la figura de Ana Magnani, montar caballo, manejar carros y oír "La Boa". "Mi estimado amigo", es su frase y siempre está dispuesto a ayudar al prójimo sin que le cueste nada. ¡Vivo pues!

PANAMA TOALA PEREZ

Panita vino a este mundo tan pequeño el 20 de enero de 1944. Canta diariamente los tormentos de los alumnos en su canción preferida "Coro de los soldados". Sus recuerdos los liga a su príncipe azul llamado Ipacará. Cuando se encuentra en aprietos pronuncia su frase preferida "Ay Dios mío". Quiere ser una buena enfermera para ayudar a sus profesores.

CECILIA MILLER

Hace siglos el Volcán Barú hizo explosión y de su cráter salió un pedazo de candela que sería llamado Miller. Espera cantar como Libertad Lamarque y dice que cuando haya una subasta de voz, que le avisen. Le encanta Burt Lancaster porque le recuerda al hombre público que más admira, Mario Molina. Le gustaría dedicarse a criar potrillos, pero cree que ya es muy tarde. Antonia Alvarado es su eterna compañía.

ANDRES JEAN FRANCOIS PRADO

No podría faltar en nuestra heterogénea graduación un representante de la encantadora París. Realizó su feliz advenimiento el 5 de enero de 1942. Asiduo lector de los dibujos animados. Cataloga a la Pequeña Lulú y a el Pájaro Loco como sus artistas favoritos; sin embargo tendrá tiempo suficiente para dedicarlo al estudio de la Medicina.

GEORGE ISAAC ALIPONGA

El 4 de diciembre de 1942, día de los sinceros en el año de la amistad, la cigüeña dejó caer a Isaac, equivocándose de ruta, pues su destino era Alaska. Cuando se baña (los 4 de diciembre), canta "Adiós Pampa Mía", a todo volumen, con voz que asemeja el canto de la lechuza. Aún así, cuando vuelve a la normalidad, estudia para trabajar y poder continuar sus estudios en las Islas Filipinas. Mapi, Chindy, Naty, Julie y C. C. son sus mejores amigas.

ALCIBIADES CLIFFORD

"Willie" pegó su primer cuadrangular el 25 de febrero de 1941. Nuestro futuro representante en las Grandes Ligas se dedica a la Filatelia y anhela obtener el título de ingeniero. "Black Majesty" es su canción predilecta y "Audrey Hepburn", su sueño dorado.

ANTONIO LINK Jr.

Se apareció Chatí sorpresivamente en la tierra un 2 de diciembre de 1940, en la ciudad de Panamá.

Practica muchos deportes, pero es en el soft ball en el que se destaca como lanzador. (No ve una).

Desea ser aviador.

DANIEL MARTIZ CHANIS

"Cuto", hizo órbita en nuestro planeta en lomos de un equipo del Hipódromo J. A. Remón Cantera, razón por la cual se siente desvalido al andar sin el Programa de Carreras en su poder. Sus preferencias son de un carácter tan serio que lo demuestra al decir que "Tin Tan", es su actor favorito. Su ídolo nacional es el caballo Kazán, quien, según Cuto, pronto ganará el Clásico Independencia".

DIGNA NORMA LEON BARCARLOS

"La Gordita" nació en La Habana el 6 de agosto de 1940. Según los comentarios, utilizó un globo para venir a Panamá. La enloquece Joaquín Cordero y se ha aficionado a los ritmos latinos. Desea conocer el mundo y, sobre todo, montar camellos. León Talstov la hizo llorar a cántaros en "Ana Karenina". Su melodía popular es "Sueño de Amor" y su compañero predilecto el M.L. Aún sin descifrar.

ENRIQUE VASQUEZ GONZALEZ

El 20 de junio de 1940 nació en San Francisco (no se sabe si de California) el amigo Quito Vásquez. Estudia la Constitución y los Derechos del Hombre y del Ciudadano, para poder llegar a la meta ambicionada y ser un buen abogado. Deseoso de todas las cosas buenas, pertenece a las Agrupaciones "Los Unidos" y "Los 10 Grandes". Es un amante del trabajo juicioso y compensador. En sus ratos libres juega base-ball, fútbol y gusta ir al teatro.

EFERAN MARTIZ CHANIS

Nació en Panamá un 28 de marzo de 1939. Es un libre pensador de gran renombre y sostiene que los estudiantes deben pensar menos en la inmortalidad del cangrejo. Su mayor pasatiempo es vacilar las féminas, sobre todo, las tratables. Su mayor ambición es tener dinero sin trabajar. Es campeón de natación y todo un señor atleta. Su obra favorita es Luna Verde de Joaquín Beltrán. Su actriz favorita es Doris Day. Su selección clásica es "Madame Butterfly" y la popular, "Buscando un amor".

MAXIMILIANO GORDON FIGUEROA

El 17 de junio de 1942 fue testigo del descubrimiento de Gordón en la ciudad de los abogados; pero a diferencia de sus coterráneos se dedicará a la abnegada profesión de "curar enfermos". Alterna la lectura de libros clásicos y contemporáneos con el cine, el base-ball y baloncesto. Perteneció activamente a la agrupación de Los Francos.

FRANCISCO ALMENGOR T.

Salivita, como comúnmente le llama la mafia, vino a la Tierra el 21 de diciembre de 1942 en un platillo volador. Es un romántico y es por esto por lo que se pasa todo el día cantando su melodía preferida "El vagabundo". Sugestivo nombre, verdad? Sus compañeros preferidos para sufrir los tormentos de la vida son Dumbo, Golosón, Bolonchón y Pata de loro.

ELMAN ENRIQUE CALVO S.

Apareció en Aguadulce un 28 de noviembre de 1942, dando el grito de la villa de su casa.

Su actriz favorita es Kim Novak y Frank Sinatra. Practica el Foot Ball oyéndolo por la radio.

Sus compañeros predilectos son: Guido Bernal, Edilma Ayarza y Edison Broce. Le gustan las canciones sureñas, suaves, como "Recuerdos de Ipacará".

JAVIER AROSEMENA JAEN

"Yo no sé", dijo Javier un primero de abril, frase que utiliza todavía en la actualidad. Mariyn Monroe desvía la mirada de este amante del buen gusto y conocedor de la Estética. La Agronomía complace a este miembro de la Sociedad "Ariel" quien practica el ping-pong y se dedica a la Filatelia. Lulú y Tobi son sus compañeros predilectos y dice que lee buenos libros.

JORGE A. CARDENAS

George nació el 14 de octubre en la ciudad capital. Gasta plata viendo a Sandra Lee y Paul Newman, que son sus actores favoritos. Desea estudiar en Alemania, Suiza y otros países europeos (pide poco...). No quiere nada con este continente. Su obra favorita es: "El Mediterráneo". La canción que lo pone a saltar es: "Josephine". Sus compañeros lo aprecian, porque es todo un pensador.

JORGE ABRAHAN MEDRANO

Abrahan, el Predicador Medrano, se desprendió de una propaganda de Charles Atlas el 17 de abril del año en que estaban de moda los bebés Cadavéricos del llorar pastoso. A sus amigos les dice "Vas a morir como el Bandido", cuando no le acompañan a la "Boite Medrano" a comer ajo frito.

EMMA G. YUIL

El 25 de septiembre de 1942 nació Emita en la ciudad de Panamá. Su ambición es llegar muy alto, pero sin perder el cariño y la estimación de sus compañeros. Sus pasatiempos son las lecturas prefiriendo "Luna Verde" y también le gusta el cine. Saluda a sus amigos con un "Cómo estás, querido (a) y además prefiere el estudio de las Matemáticas, donde espera poder perfeccionarse.

EFRAIN CHERIGO

Usó sus primeros pañales un 17 de agosto y desde temprana edad se interesó por los sucesos relacionados con los procesos biológicos. Su frase predilecta es "Todo problema tiene su solución". Dedica casi todo su tiempo a asistir al cine y a los bailes. No cree en más amistad que en la del dinero. Perteneció a el AJA y a los Dinámicos.

ALICIA CRONEY

Para alegría de sus padres, vino al mundo un 3 de abril de 1942 en la ciudad de Panamá. Su mayor ambición es ser una buena profesora y ama de casa. Le gusta bailar, ir al teatro y leer novelas. Es gran admiradora de Miguel de Cervantes Saavedra y de su obra Don Quijote. Prefiere la compañía de Manuel Yee a cualquier otra. El latín constituye su mayor dificultad.

MARIO NUÑEZ JR.

Tras los lentes oscuros de Mario, se esconde una cara capaz de asustar al propio Drácula. Nació en Panamá el 10 de mayo de 1942. Trata de imitar a Marlon Brando, consiguiendo una mueca de persona picada con "ají chombo". Ambiciona ser profesor de Estudios Sociales para saber donde queda el Tuirá. ¡Yo te perdono! le dijo Mario a una chica y ésta, le aventó una bofetada por compasivo.

SEBASTIAN EDILBERTO QUIROS GUEVARA

El incansable bailarín de Beby, adorna esta cualidad con las de ir al teatro, nadar y jugar foot-ball. Beby ambiciona ante todo graduarse para descollar en el sendero de la vida. Leyó Plenilunio con inusitado deleite. Sería motivo de orgullo que nuestro Anuario estuviese listo para Enero es la opinión de Beby, pues cree que se ha trabajado con deseo e interés..

ARGELIO CASIZALES

Nació en la tierar del bollo "preñado" la víspera del 17 de enero. Tomgola tiene como amigo la plata. Practica el basket y en una ocasión representó al Instituto. Le gusta ver trabajar a Edward G. Robinson y a Sonia Furió. Su ambición es formar un hogar como lo manda la santa madre Iglesia Católica, Apostólica y Romana.... ¿Mucho pedir, no creen ustedes?

NEMESIO ESTRIBI ALVAREZ

"Presento", contestó "Mechosqui" un 5 de abril desde su curul situada en la banca N° 9 del Parque Santa Ana. Este doble de "Tin-Tan" escucha con atención "La Zamba" de Beethoven y dedica sus ratos libres a correr sobre las aguas del Danubio y a pescar chivos en las Playas del Camarón.

EDGARDO AVILA CONTRERAS

Edgardo dejó oír sus gritos un 22 de junio en esta ciudad capital. Ha gastado un dineral viendo todas las películas de Carmen Sevilla y Jerry Lewis. Su deporte favorito es el Basket-ball, que practica con frecuencia. Su máxima ambición es obtener un título universitario. Su compinche es Jorge Cárdenas. Ambos juegan billar, pero dice Edgardo que su socio es muy zapallero.

CARMEN CASTILLO

En misión especial de las deportistas del Cielo, fue enviada el 16 de julio de 1941, (A. D. o D. C.) a ayudar al Instituto a ganar juegos. Por las noches, sueña que Rossano Brassi le contesta todos los saques y que June Allison se muere de celos. Pertenecer a la S.I.F., y cuando habla se gana en filosofía a Mr. Ferguson. En sus ratos de vagancia, perfecciona su colección de fotos cursis de personas cursis, en momentos cursis. Espera obtener su Máster en Analítica.

SERVIO DE LA C. CORREA LOAIZA

Literato consumado, es una mala imitación de Tolstoy. Nació el 3 de mayo de 1943 junto a una máquina de escribir. Pretende ser abogado y defender la "causa" institutiva. Las labores literarias de Istvan Coret son mezcla de pólvora y candela. El único camino del amor es para Correa la poesía cuando sólo la entiende el enamorado. Amigo de Yeti, quien lo acompaña en sus andanzas por el mundo de las letras.

MARCOS ANTONIO HALL

Tito apareció en el mundo de los vivos un 12 de abril y a menudo sueña con Sophia Loren. Le gusta pasar el tiempo oyendo jazz o en la playa... acompañado por supuesto.... ¿de quién? eso ni el Censo lo sabe. Su frase: "Tengo sueño?... ¿cuánto falta para que sueñe el timbre? Tiene el deseo de ser rico y considera que todos los años debe dárseles un curso de psicología a los profesores. Su canción preferida: Píntame angelitos negros.

GALERA—12

RAFAEL AYALA

El "perro mayor" fue encontrado entre cenizas de cigarrillos viejos, el 24 de julio de 1941, en el Crematorio de esta ciudad. Es una persona sumamente ocupada y pasa el día entero en su "Oficina", con Fabio Romero y Marco Vásquez, haciendo estudios avanzados sobre "¿Cuál es la última?". De vez en cuando "bota la bola" y aprendió a nadar, por no ahogarse cierta vez que lo echaron al agua. La J.I.P., los Perros y los Cruzados, son las Asociaciones a las que ha pertenecido.

EDUARDO ALBERTO CAMPOS

Hizo su primera maldad naciendo el 22 de septiembre. Tiene como reconstituyente para sus ojos ver películas de B.B. y en los deportes que más se destacan están el fútbol y el baloncesto. Papi pasa parte de su tiempo cazando mariposas y otros insectos débiles; también le gusta leer trozos de Don Quijote de la Mancha. Su frase: "cuidado negrito" y con frecuencia se le oye cantar Se te cayó el tabaco. Su ambición es ser Arquitecto (ojalá no se le caiga la casa encima).



La reina y sus partidaries.



Conque David y Goliat, Nooo



Bueno profesor: y ¿qué piensa Ud.?



Uno, dos, tres...marquen el paso ya.
uno, dos...uno, dos.



BERTA ALICIA DE VERGARA
Bibliotecaria



IMPOSIBLE....No te puedo poner el 3.

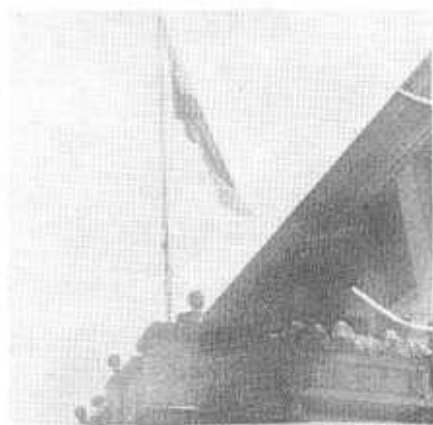


Momentos en los cuales el ex-Rector
Ismael García S. se despedía de
los estudiantes del colegio.

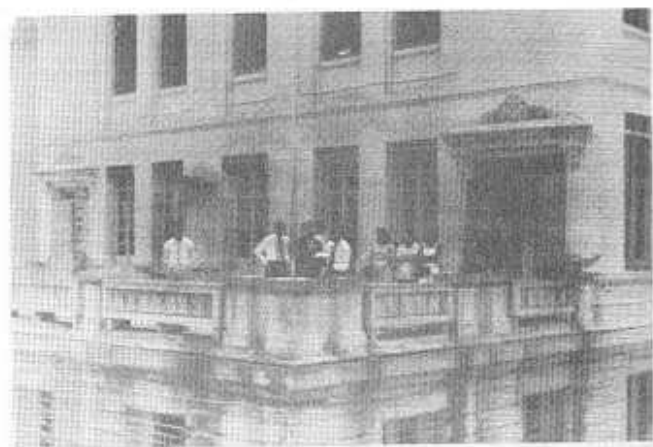


¿Qué?, te vas.....

¿Qué?, te vas.....



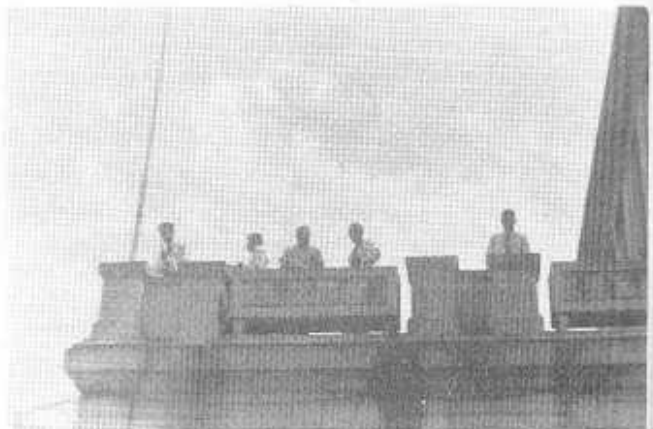
Primer discurso del Rector
Prof. Didimo Ríos.



Y todavía no te has aprendido
ese discurso.



Y así ondeará siempre magestuosa
y bella.



Que llueva.....que llueva.....para
que se callen.



Paguen, paguen que aquí no 'se fía.



Bachiller y... se come los mocos.



Y te asustas, si tú eres feo.



La atómica del año.



¿Esperan a.....sus.....amigas?



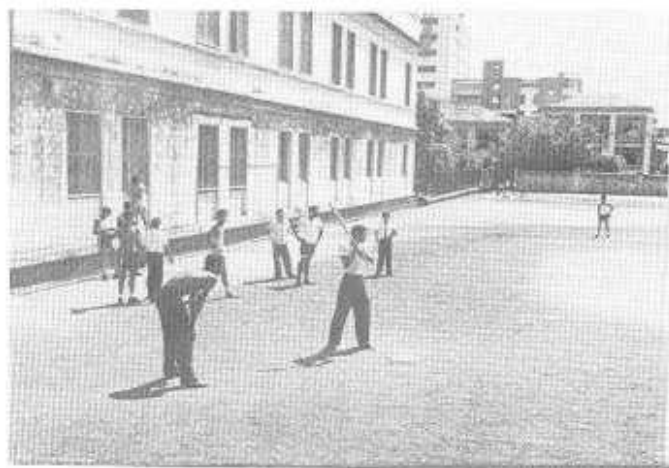
Quien cor niños anda....



¿Tiene una expresión de....?



El Institutor y el deporte.



Puro cuadro.....y es bate.



¡Oh!, si tú no juegas ni a los pollitos



¡Oh!, y eso, ¿Volvió a su segunda infancia, Prof.?



Julieta, tremenda.....cola de caballo.



Cuidado con pescar una pulmonía, niñas...



Ganando por zapatilla y media.



LUIS HERRERA JAEN
Pobre mártir de la ciencia.



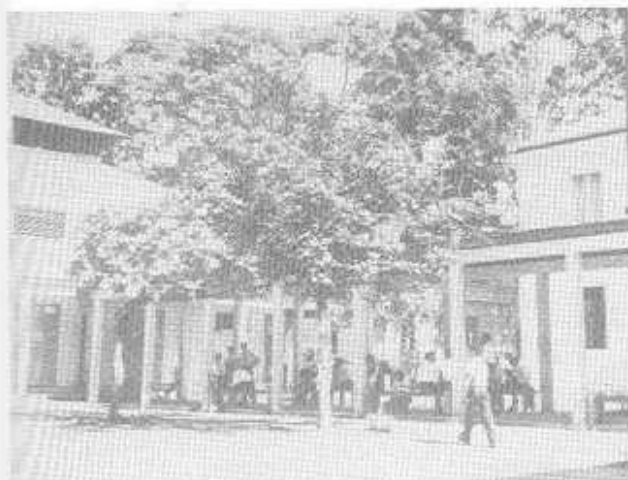
Lo mejor de la fotografía es...
los dos trofeos.



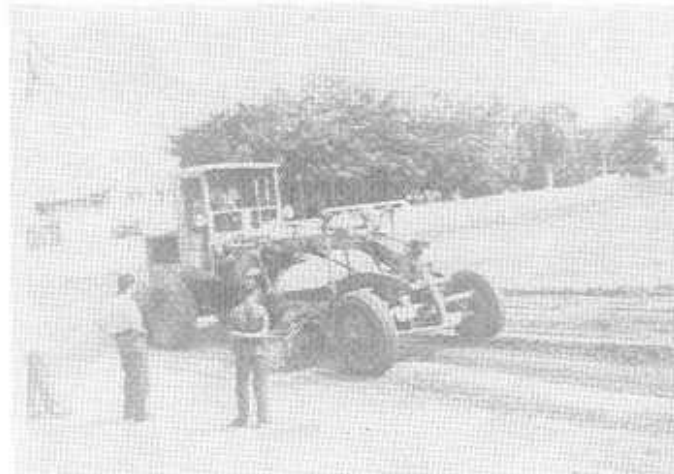
Y.... se reunieron los feos.



¡Hay, Garrido!.... Eso es falta de educación



Y....los C.O.D. dónde están.



Reparación del campo de juegos.



Aparece el Prof. José Guillermo Vergara,
Asesor de la Federación de Ajedrez,
inaugurando el Segundo Torneo Juvenil



Aparecen 2 institutores Carlos Sellhorn y
Juan R. Martínez y 3 ex-institutores ju-
gando en el torneo de Ajedrez Rápido que
se celebró con motivo de las
Fiestas Patrias.



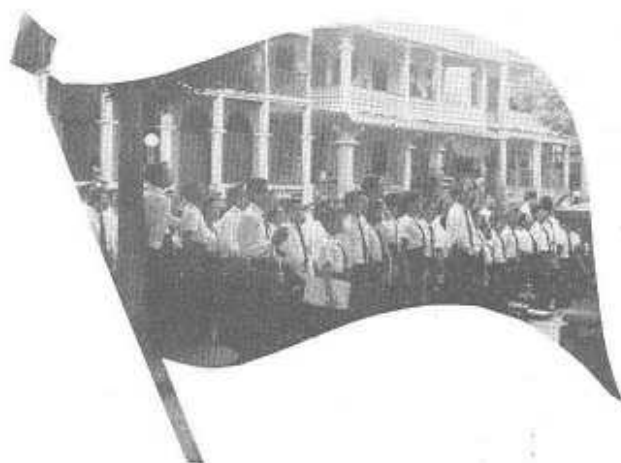
Don Luis Farrugia, "Padre del Ajedrez" en
Panamá, jugando con el Campeón Juvenil
del Instituto Nacional, Juan R. Martínez



Admiradores del Ajedrez.



Comentando los exámenes.



Fervor patrio.



Y qué nuevo juego es ese, niñas.



Los bochinchos siempre traen...li...os.



¡Ay!, pero que risa me das.



Oye: ¿Es que huele eso tan mal?



¿Los ven y se.....?



Cógelo, cógelo, copiándose no.....



Sueñito. sueñón, si no te despiertas
se te va el diplomón.



Hey, hey, no le digas el examen



Sólo así puedes conseguir el diploma.



Lo que natura no da, la cámara non presta



Y todavía no entiendes.



Y, desde cuánto tú has cogido
una escoba en tu vida?



Tranquila a la falta paterna del Ancón.



¡Cómo come! y nunca engorda.



Profesor, Profesor, por aquí se ven
las estrellas



¿A quién miden? A palmera o...



...Oye: Y ¿tú sabes algo de agrimensura?



Salón de Mecanografía.



Sermoneando a la plebe.



Y después dice que no es cepillo



¿Todavía lees tan mal



Salón de Estudio.
Ajá.... con que se paviaren no.



A estudiar a estudiar; al diploma
le crecen alas.



El Trío Angelical.



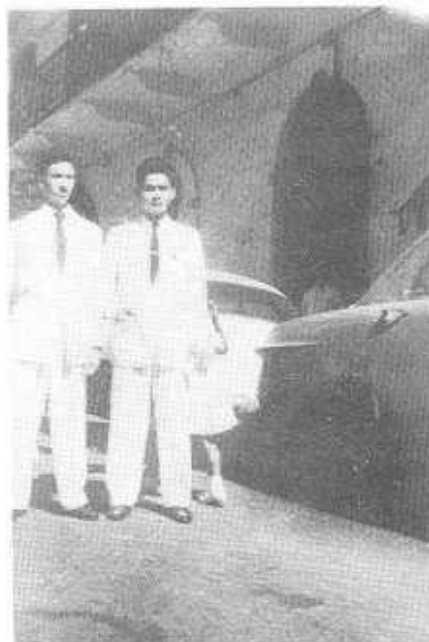
Velo...Velo, nada más que se mete
con los más chicos.



Ya era hora de que trabajaras W....



La sensación del año
el bello matemático Don Pío... Pío



¡Qué raro! dos chicos institutores
con corbata.



Fuego, fuego, que vienen los bomberos.



Durante un ejercicio de incendio.



Parte interior del colegio.



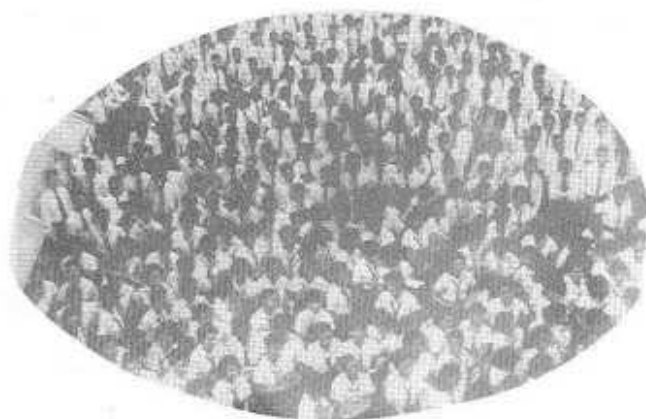
Reunión de profesores, mortandad de estudiantes.



Dizque tienen mucho que estudiar.



Corran, que se quema la escuela.



Sardinas en lata.



A la sombra del mango se comentan..... los fracasos.



Cupido flechó a Delgado.



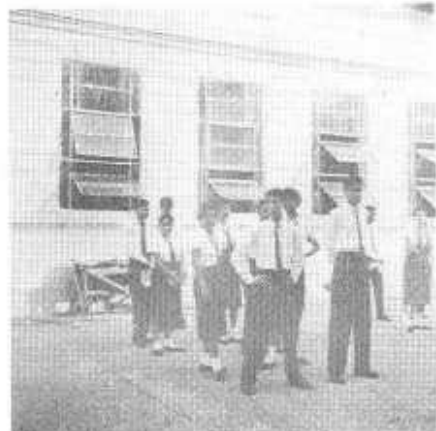
Niñas, cuidado que.....se caen.



Que se caigan...bum...bum...bum



Oye,...y ¿desde cuándo tú estudias?



¿Hey y esa pose?



El hijo de Confucio.



Agárrala que se vuela.



Velos, no, robándose los mangos.



Y se ofenden cuando los llaman descendientes del mono.



Parte interior del Colegio.



Vela,... te lo tenías escondido ah...



Cuando a cepillar se llama.....



Se ve bien el edificio.



Ya está bueno. Hill
cambio de....pantalón



....?



Taller de metales.



Radio periódico 'Chismografía.



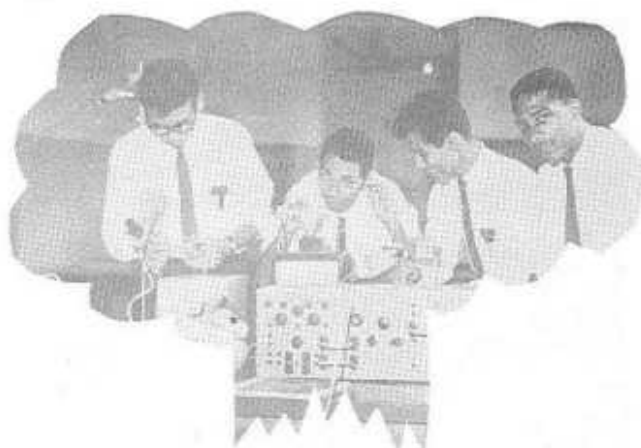
Grupo de alumnos que reciben clases
en el Taller de Maderas.



No lo piense tanto:
póngale el dos..... ja, ja.



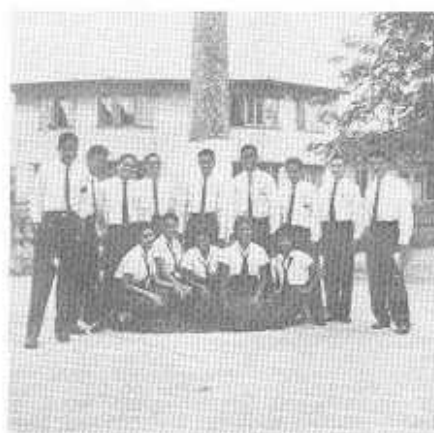
Laboratorio de Física o de diversión.



Sálvense señores, los Cocos Atómicos
trabajan.



Que esfin.....digo sirenas,



Monopolizadores,.....denle oportunidad
a uno,



Mostrando su mobiliario.



Sapos, a su laguna.



La profesora Catalina Boza con un grupe
de sus alumnos.



Lo que te tenías escondido no....



A quien buen árbol se arrima.....
buen rayo lo cobija.



Los monos escapados del Zoológico.



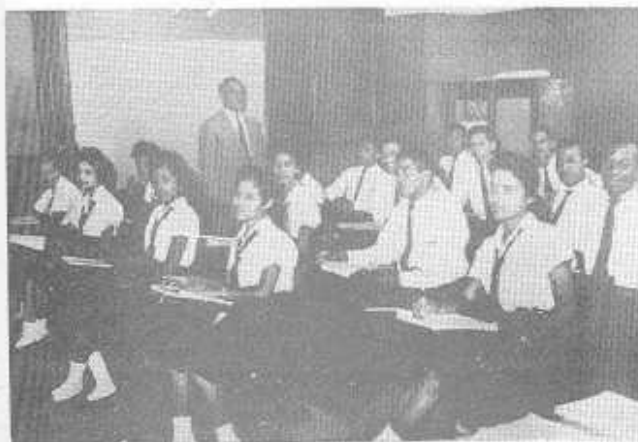
Jugando a la lleva.



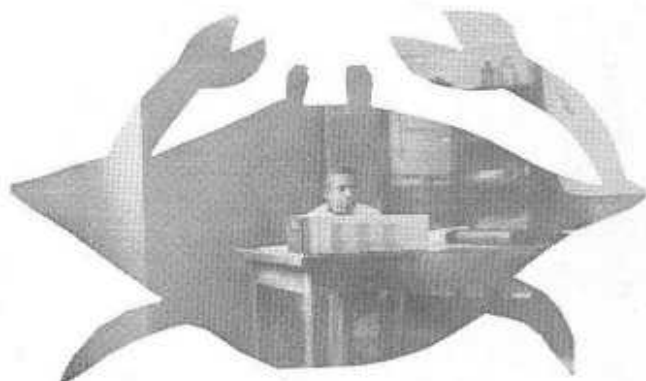
¡Qué raro!.....matemáticas con pelo



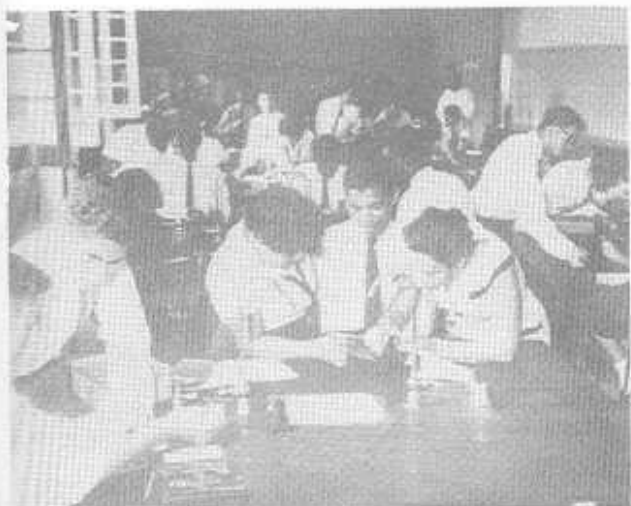
Pues si...jóvenes, ganó por dos cuerpos.



Ojo con los coniones.



Aja.....pensando en la inmortalidad
del cangrejo.



Prof. Dña de Pereira y un grupo de
alumnos en el Laboratorio de Zoología.



Taller del Profesor Surroca, el hombre
que todo lo cobra.



Profesor Virgilio Méndez Mérida, primer tenor nacional y el Prof. Damián Carlos en un programa dedicado al I. Nacional



Y, esas cosas raras.



Los espiritones tienen ya su calipso.



Lola puñales.



Ejen, para eso no te peinas en tu casa.



Se formó el relajo, señores.



Sacándole brillo a la hebilla, no.....



La bella y la bestia.



Dizque, operación....intercambio cultural



Que va, no te hacen caso.



Cuidado.....cuidado con la mano.



No engañes a Ilea, "Palmita".



¡Si te viera tu papá!



PIENSE UD. EN.....
por una que se va.

Irma Arjona, brava con D.T. un día entero.
Victor Morán, sin la cinta del C.O.D.
Julie Cano, más calva que Yul Brynner.
Paye Donoso, con tres libras más en la nariz.
Blanca Barahona, sin las novenas en el bolsillo.
Jorge Medrano, con la boca chiquita.
Marva Hamilton, riéndose a carcajadas cuando gana dos.
Miguel Bermúdez, declarándosele a Martita.
Aura de la Cruz, sin soñar despierta con el Poema de la Despedida.
Benjamín Barahona, serio.
Carmen Castillo, sin ir al Gimnasio.
Eddy MacFarland, sin hablar de los Carnavales en Las Tablas.
Elba Espinos, sin esperar a Tito a la Salida.
Bosco Barrera, sin espejo, sin peinilla y en un huracán.
Anabella Grifo, casada con Amores.
Ruth Sánchez, bailando mambo.
Roberto Solís, pesando 50 lbs.
Clelia Gallardo, riéndose a carcajadas.
Eduardo Taylor, en vestido de baño.
Mapi Byrne, practicando el Vudú.
Bob, Maiolini, sin preguntar por Olga.
Conchita Revello, peinada.
Roberto Cedeño, sin dientes.
Esilda Tejada, en Bikini.
Darío Tovar, gritando como Tarzán.
Rosa Robles, bailando con Tucker.
Charlie Cisneros, con cuerpo de luchador y sin su perrito faldero.
Elia Guillén, hablando de todos sus profesores.
Luciano Elías, odiando las matemáticas.
Sonia Gallardo, diciendo algo que no sea Armando.
Chema Sánchez, sin escuchar la Operática Carmen.
Marta Perdomo, bailando rock-and-roll sin música.
Ramón Mon, sin estar detrás de Tilna.
Oscar M. MacKay, aprendiendo a rugir como un león.
Agueda Pérez, sin su mirada soñadora.
Mauricio Benaím, hablando de algo que no sea TV.
Libby Morales, arrastrada por el pelo por un hombre cavernario.
Guillermo Rodríguez, en el país de los gigantes.

Myrna Chen, cuando dice que Chitré es la ciudad que muere sola.
Alberto Sittón, levantando pesas.
Olga Titzck, sin las cejas pintadas, con arrugas, sin dientes.
Isaac Barnett, Tomando una mamadera.
Frank Cárdenas, más gordo que Alfredo De León y con los ojos abiertos.
Yolanda Morales, masticando un "chicle" que no sea de marca NS.
Cata Castelar, prefiriendo las obeas de Sartre a las de Coriñ Tellado.
Quillito Ríos, con falda escocesa.
Lidia Melgar, caminando calmosamente y sin pensar en su futuro con F.
Eleida Rivera, con traje trapezio, sombrero de plumas, lentes oscuros,
y el pelo verde.
Ernesto Vergara, con las piernas afeitadas.
Manuel Herrera, con zancos.
Luz Mariá Morales, caminando sonámbula en baby-doll, por el patio del
colegio.
Rafael Ayala, asistiendo a todas sus clases.
Maritza Núñez, pensando filosóficamente.
Jaime N.Heart, sin ruborizarse.
Myrna Rodríguez, sin añorar su V. año y su DB.
George Aliponga, conquistando el título de Mr.Universo.
Félix Lambiz, obedeciendo las órdenes de Macumé.
Nelly Viteri, cantando como soprano a las 5:00 am.
Marco T. Vásquez, con la nariz de Víctor Duarte y Vice-versa.
Olivia Alvarez, colgando de los pies de un árbol del patio.
Armando Campos, con bermudas y medias de nylon.
Vilma Dixon, fumando habanos.
Sheila Aparicio, cambiando su ca rro por un triciclo y llegar a la escuela
con él.
Richard Tucker, con una piedra en la cabeza para no crecer más.
Clemente Henríquez, discutiendo con Mr.Stewart.
Mariá América Estrada, odiando los ojos claros.
Rita Schaw, cuando dice que ella es la más fea del Instituto.
Gabriel Conte, con la cabellera que se cortó Guillermina Castillo.
Carmelo Mazzitteli, haciendo votos de castidad.

LA INCORPORACION DEL INDIO A LA VIDA NACIONAL

Por Ramón Arturo Mon

ASPECTO HISTORICO: Cuando la planta del descubridor ibérico hubo pisado la tierra americana, sus habitantes tomando sus cimbreantes arcos y espigadas flechas se lanzaron al ataque; pero las armas que arrojaban fuego eran más certeras y mortíferas. El indio americano fue dominado por el invasor. Acto seguido comenzaron sus desgracias.

El aborígen panameño sintió la misma humillación, al punto de que algunos olvidaron los valores de su raza y costumbres, creyéndose totalmente inferiores. Pero debajo de la aparente máscara de la salvajidad escondíase un pueblo valiente, con gran sentido de honor y libertad y dueño de primitivas, pero justas normas morales y políticas.

El Istmo de Panamá, a la llegada de los españoles era ocupado por una serie de grupos indígenas los cuales se dice descendían de los Chibchas y Caribes. La actitud de nuestros aborígenes fue pacífica y a la vez arrogante, pero el invasor que desconoció el valor humano, ultrajó, persiguió y explotó barba-ramente las bondades del indio.

Las reacciones no se hicieron esperar y el primitivo americano se rebeló en natural manifestación de protesta. Urraca, el valiente veraguense, que no doblegó su cuello a la espada invasora representa esta actitud reaccionaria en el Istmo.

La innegable superioridad cultural del español terminó por dominar las distintas manifestaciones de la naturaleza y al hombre que en ella vivía. Se cumplió en parte una ley sociológica inevitable. Esta ley no se cumplió en su totalidad, pues la mayor parte del indio en lugar de asimilar por entero la cultura histórica, huyó refugiándose en las montañas y selvas o negándose a aceptar las costumbres del pueblo que lo dominaba.

La época de la Colonia con sus Repartimientos y Encomiendas esclavizó aún más a este pueblo que tenía dormido, al parecer, su espíritu bravío. A tanto llegaba la explotación, que surgieron fuertes polémicas entre dos grupos de españoles. Los llamados moralistas encabezados por Fray Bartolomé de las Casas al cual se le denomina justamente El Apóstol de las Indias. El otro grupo encargado de defender al encomendero era el de los juristas. El anterior sostenía que el aborígen debía trabajar en los campos y labores domésticas, ya que no había mano de obra. Pretendióse entonces solucionar el problema matando negros del Africa.

Así, mientras en España, las discusiones sobre la humanidad del indio eran interminables y se esmeraban en dictar las famosas "Leyes de Indias", la realidad americana era otra. Los indios Istmeños fueron agrupados en reducciones, de las cuales fueron famosas las de Olá y Penonomé. Reducciones eran sitios

en que se agrupaban a los indios que se encontraban y se encuentran actualmente dispersos para tratar de incorporarlos a la vida nacional.

Durante la época colombiana poco le interesó a las autoridades Neogranadinas dar beneficios a los istmeños y menos darlos a los indios que habitaban el territorio del Istmo.

Con el advenimiento de la República la situación mejoró y si en materia de derecho no se le ayudaba al aborígen, en materia de hecho se aprovechaban de los productos de su tierra y trabajo corporal, en forma despiadada.

En 1925, los indios cunas se rebelaron contra los agentes panameños que se encontraban en sus territorios, pues éstos habrían abusado de las mujeres cunas. En esta sublevación que preocupó tanto al gobierno nacional, perdieron la vida algunos de los mencionados agentes.

En marzo de 1959, los indios guaymíes fueron convocados en el Cerro Mosquito por líderes indígenas. En un principio, se temió por la vida de los panameños blancos que habitaban esos lugares, pero la concentración se limitó a presentar un pliego de peticiones al gobierno panameño, en el cual pedían la demarcación de una reserva, escuelas, caminos y otras necesidades de carácter apremiante. Ya antes, los guaymíes habían hecho solicitudes iguales sin resultado halagador.

Vemos pues, que a lo largo de la historia istmeña, desde la llegada del conquistador español hasta nuestros días, el indio panameño nunca ha ocupado un lugar preferente y ni siquiera igual a los demás ciudadanos que integran la población de la República de Panamá.

Cabe incluir aquí una anotación de la distinguida antropóloga panameña, Reina Torres de Araúz quien se expresa así:

"Es hora de luchar por la reivindicación del indio. No con lirismo, ni con utopías desmedidas, sino con la acción científica, antropológica, de un Instituto Indigenista que labore por el beneficio del aborígen panameño, y por ende, por el progreso de la nación."

SITUACION GEOGRAFICA: En la actualidad, encontramos en el Istmo tres culturas aborígenes: La Cuna, la Guaymí y la Crocó. Los Cunas, habitan la costa Atlántica del Istmo por el lado Este. Sus tierras están formadas por una estrecha franja de suelo denominada comarca de San Blas, que consta, además, de cerca de cuatrocientas islas incluyendo las que hoy están situadas más allá de nuestros actuales límites políticos con la República de Colombia. Ocupan también las selvas del Chucunaque y del Bayano.

El paisaje de San Blas es uno de los más bellos que se pueden encontrar en el territorio nacional. Posee una serie de is-

las llenas de palmeras, de arenas blanquísimas que reflejan los rayos solares y en cuya superficie encontramos conchas de variados colores y caracoles de gran tamaño y belleza. Los mares que rodean estas islas corales son azules y el cielo que las envuelve es tan azul como el mar. El bohío indígena resalta en la superficie de la isla que son de muy bajo nivel terrestre. Se mejan ellas una serie de cuencas que estuvieran esparcidas sobre un brillante cristal.

El territorio continental de San Blas es muy malsano y está lleno de selvas y serpientes, pero es utilizado para la agricultura y para la tala de árboles que dan buenas maderas.

El indio cuna es bajo, de tez cobriza y piernas arqueadas. Se dedica, preferentemente, a la recolección del coco, fuente principal de su economía. Su alimentación es poco variada, y en la sociedad, la mujer ocupa lugar prominente. Ella representa la riqueza de la familia.

El indio cuna es muy singular en comparación con los otros indígenas panameños, pues se diferencia bastante en la forma de organizarse socialmente. Se gobierna con un sistema democrático aunque rudimentario, que se asemeja al Régimen Político Municipal. Esta clase de sistema no la poseen ni los Guaymíes, ni los Chocoes.

En la sociedad cuna, la mujer es preferida al hombre. Entre otras culturas istmeñas no sucede igual. Son grandes pescadores y desde muy pequeños se les adiestra en el trabajo.

La tribu de los indios Guaymíes ocupa la Serranía del Tabasará y algunas regiones del centro, además del sur de Bocas del Toro. Se nos presentan en medio de un paisaje compuesto de tierras fértiles y frescas y algunos de ellos habitan intrincadas selvas montañosas con abundante caza y pesca. No es un lugar inhóspito como es frecuentemente pintado, sino una tierra que posee innumerables riquezas que esperan que el indio las explote y se beneficie con ellas. Su apariencia física es fornida y alta. Se dedican, generalmente, a la agricultura, que realiza la mujer casi en su totalidad. El hombre, generalmente, trabaja en las fincas de banano de empresas extranjeras. Habitan chozas cónicas bajas, que no están agrupadas en pueblos sino que se encuentran dispersas, presentándose como pequeños círculos de vida humana en medio de un ambiente fértil y de gran vegetación, cuyo colorido es asombroso. Son famosas entre sus fiestas, la de la balsería. En su organización social predomina la poliginia o sea que el hombre puede tener tantas esposas cuantas pueda mantener.

Alejándose pues, de la tierra del guaymí, saltamos al este del Istmo y de repente nos encontramos con selvas que se oponen a nuestro paso. Aquí viven los Chocoes. Habitan parcialmente la Provincia del Darién, preferentemente el sur de ésta. Ocupan las orillas de los ríos que, generalmente, tienen bastante caudal. El clima es caluroso y frecuentes lluvias riegan el suelo. En ese ambiente de constantes lluvias se ha levantado

este grupo étnico que por ello y otras causas, se muestra receloso ante todo cambio o reforma a lo ya establecido por sus costumbres.

El indio Chocoe es agricultor y el principal producto de su cultivo es el plátano, con el cual basa su economía. Las selvas del Darién milenario, son abundantes en ricas maderas que son explotadas tocándole al indio el ínfimo papel de peón.

Estos son pues, los rasgos sobresalientes de las tres culturas que habitan en el Istmo de Panamá, y cuya incorporación a la vida nacional es el motivo de este trabajo. Debemos llevar poco de fe, confianza y educación sanitaria y técnica a esas culturas que son tan humanas como nosotros, verdaderos dueños de la tierra que habitamos.

PROBLEMAS DEL INDIO PANAMEÑO : A pesar de las diferencias etnológicas, de costumbres y a las variaciones del ambiente, el indio panameño mantiene un nivel cultural parecido. Por esta razón poseen casi iguales necesidades. Sin embargo, los indios cunas han recibido mayor ayuda del gobierno, quizás su posición y, principalmente por la riqueza que de la explotación del coco (copra), recibe el tesoro nacional. Las instituciones administrativas cunas, más organizadas, no han permitido al gobierno panameño archivar la totalidad de sus peticiones.

Empecemos pues, a mencionar los problemas de los indios y los modos de lograr su solución dando un paso gigante hacia la integración de este sector istmeño y a la vida nacional.

El principal problema del cuna es la copra. Desde hace mucho tiempo el indio cuna ha vendido este valioso producto a las naves colombianas que surcan sus azuladas aguas. Pero lo interesante del problema es por qué lo hacen? Las autoridades panameñas en un principio querían comprar al indio la copra pagándole un ínfimo precio. El cuna necesita de productos de primordial exigencia como el azúcar y el arroz. Estos productos eran vendidos al indígena a precios altos y él entonces prefería intercambiarlos con las naves colombianas.

Hoy el Instituto de Fomento Económico denuncia que la producción de cocos se estima en veinte millones anuales. En su mayor parte esta producción era comprada por naves de Colombia que pagaban en trueque o les daban B/. 4.00 por el ciento. La incrementación de la industria del aceite vegetal panameño obligó al I.F.E. a pagar entonces B/. 200.00 por tonelada, por lo que percibe una ganancia de B/. 10.00 por cada tonelada el indio cuna.

Pero las naves continúan llegando y el indio les vende, pues los beneficios del I.F.E. no llegan hasta todas las islas de la Comarca. Quedan entonces este problemas al gobierno, al cual debe encontrarle rápida solución.

Los niños están desnutridos y con frecuencia sufren enfermedades como parasitosis y malaria. Hasta cuándo vamos a desconocer esta situación del aborígen panameño? La ayuda médica es necesaria y los discursos de políticos aprovechados sobran.

Estos son los problemas más apremiantes del panameño que vive en San Blas, Chiriquí y el Darién. De sus prontas soluciones depende en gran parte el movimiento que pretende incorporar a estos olvidados a la vida nacional.

La ley 18 de 1952 crea el Instituto Nacional Indigenista como organismo adjunto al Ministerio de Educación. Cuenta la ley con la necesidad de que su primer director sea un antropólogo. El gobierno nacional donará anualmente B1.16,000.00 para el instituto. Es forzoso reconocer que dicho Organismo no ha fundado hasta ahora.

El gobierno de Panamá debe recordar que la población indígena istmeña constituye aproximadamente el 16% de la población total, y que es una cantidad que no puede echarse al olvido. Para terminar este trabajo deseo apuntar aquí unas palabras de la antropóloga Reina Torres de Araúz: "Si se empleara la antropología aplicada, todos los grupos indígenas entrarían a formar parte de la economía nacional, no entendiéndolo por esto cambiarían radicalmente de cultura adoptando la nuestra, asimilando las técnicas convenientes, se elevaría su nivel de vida; su producción se incrementaría, su población crecería y disminuiría la mortalidad infantil."

Lo anteriormente expuesto no es lo único ni lo más a p r e m iante, existen muchos de los cuales expondremos los de ma yor gravedad. La educación sanitaria es uno de éstos.

Según las estadísticas, existen cerca de 6,709 viviendas indígenas, si a éstas se le puede dar ese nombre. En estas casas, chozas o bohíos se agrupan 48,503 almas que, según el Censo de 1950, viven en las distintas regiones indígenas. Además de ser escasa la vivienda, en ellas se vive sin observar siquiera alguna regla elemental de higiene. Sólo 358 casas de éstas, poseen servicio sanitario elemental. En las demás, se satisfacen las necesidades en el monte, la playa o acumulando una serie de desperdicios en la base de la casa, cuando ésta es de tipo palafítico.

Así surgen los problemas sanitarios, como enfermedades producidas por parásitos intestinales, epidemias como la difteria y la tifoidea.

Cómo pretendemos incorporar al indio a la vida urbana sin tener una debida educación sanitaria? De qué valdría que le lleváramos a la selva casas modernas si el indio no tiene nociones de higiene? Es pues, necesario que el gobierno les lleve educación sanitaria mediante películas, folletos y, sobre todo, charlas.

En cuanto al problema de la vivienda indígena, se han diseñado varios modelos de casas, en las cuales se considera el ambiente y las exigencias de éste. Pero en el diseño se han quedado. Muchas de las chozas indígenas carecen de ventilación y otras carecen de paredes, pero generalmente ninguna llena los requisitos para la vida humana. En ellas polulan insectos, reptiles y otras alimañas capaces de producir enfermedades.

La escasez de escuelas rurales, es otro grave problema que confrontan las comunidades de indios. El aborigen, como panameño, tiene el derecho de recibir la educación primaria. La dificultad estriba en la pobre cantidad de escuelas que existen para suplir la necesidad. Le toca también a la escuela rural resolver, o, por lo menos, tratar de ayudar a reunir al campesino panameño que se encuentra disperso. Este problema lo encontramos, sobre todo entre los Guaymíes y Chocoes. La escuela se encuentra tan dispersa como lo están los que a ellas asisten.

La educación que proporcione al indio conocimientos para leer y escribir es necesaria. Este debe tener estos conocimientos elementales para que conozca lo que sucede a su alrededor, y para que no se deje engañar en los asuntos económicos por explotadores que no dejan de faltar por aquellos parajes. Así el indio no huirá despavorido ante el empadronador que realiza la tarea de los Censos Nacionales. No quedará como un ignorante cuando le den menos cantidad de la mercancía que compra en relación con lo que paga por ella.

Es necesario que nos demos cuenta del grave problema y en-

contremos los remedios para combatirlo.

La principal ocupación del indio panameño es la agricultura. Para él cuna el principal producto es el coco, para el chocoe el plátano y para el guaymí el banano. Sin embargo no es posible aceptar que el indígena base toda su economía en un sólo producto, teniendo en cuenta que posee suficiente tierras de labranza para cultivar variadas especiales.

Pero si el indio no conoce el método de producirlos, si no tiene la semilla, cómo se espera que cultive otro producto que no conoce? La educación en el sentido técnico se hace urgente en las regiones indígenas. El gobierno debe crear centros de divulgación que cuenten con suficiente personal debidamente preparado para que lleve la información técnica necesaria hasta la choza en plena selva o en la lejana montaña. Además de información deben llevarse los instrumentos que faciliten la tarea de la labranza y que los precios de estos instrumentos sean bajos, lo que haga posible la adquisición de ellos.

El indio Guaymí trabaja generalmente para empresas extranjeras que los explotan en el sentido del trabajo corporal y les pagan un míimo sueldo por su labor. Parte de éste el aborigen lo gasta en bebidas alcoholicas que merman su salud. Con un poco de ayuda espiritual proporcionada por la iglesia quizás se reducirá este abominable vicio entre el Guaymí.

Es necesario que se proteja al trabajador indio que rinde sus esfuerzos en compañías que explotan el banano. Debe regularse su horario de trabajo y reglamentar el sueldo que por él devenguen.

"La tragedia de nuestros guaymíes, consiste en que la llamada civilización que los desposeyó de sus bienes, a los vicios de la barbarie añadió los propios de la civilización. Es necesario incorporar al indio a la vida cotidiana." dice el Reverendo Padre Dr. Carlos Pérez Herrera.

Quien haya tenido la oportunidad de ver ya sea por aire o por tierra los parajes habitados por el nativo panameño se dará cuenta de que fuera de pequeños trillos, no existen caminos de penetración hasta los lugares donde el indio cultiva. Si éste produce gran cantidad de alimentos, cómo los haría llegar al mercado si requiere de anchos caminos transitables y además medios de locomoción que resultan muy costosos?

El progreso económico del nativo mejoraría las condiciones de vida que lleva y lograría hacerlo más apto para su completa incorporación a la vida nacional.

Nuestra población indígena sufre un agotamiento biológico dice Don Angel Rubio. Esta alarmante situación se ha notado porque los pobladores nativos cuyas edades fluctúan entre los 16 y 50 años verdaderamente pocos. Se debe esto, sobre todo, a las pésimas condiciones de vida del indio panameño. No tienen higiene ni consumen buenos alimentos. Para rematar la situación, el indio se desgasta físicamente en trabajos para los cuales no posee los implementos necesarios. Las enfermedades de diferentes tipos aumentan su agosto y la mortalidad infantil es suficiente para alarmar

Prof. ZENAIDA DE MURILLO CORTESIA	H.D. GENEROSO E. CARLES ex-Institutor CORTESIA
Prof. JORGE CHORRES CORTESIA	DR. AUGUSTO S. BOYD CORTESIA
Lic. JOSE ORTEGA les desea feliz Graduación	Dr. JERONIMO AVERZA CORTESIA
Lic. HELIODORO PATIÑO CORTESIA	DR. AUGUSTO S. BOYD CORTESIA
Lic. JOSE A. SAAVEDRA CORTESIA	Dr. CLYDE COBHAM y Sra. CORTESIA
familia LEON VASQUEZ CORTESIA	Dr. JUAN KING H. CORTESIA
ADOLFO CHOW y familia CORTESIA	Ing. JOSE R. SOSA ex-Institutor CORTESIA
ADELAIDA BARRIOS y Flia. CORTESIA	CESAR ARJONA ex-Institutor CORTESIA

<p>ALBERTO HAMILTON felicit a los Graduandos del 61</p>	<p>CARLOS ELETA felicit a Luis Aguirre</p>
<p>ALBERTO MOCK felicit a Aida Mock</p>	<p>VILLARREAL ROMERO felicit a Eugenia Romero</p>
<p>LUIS DIXON Y SRA. felicitan a su Hija en su Graduación</p>	<p>MANUEL BARAHONA felicit a su hija Blanca en su Graduación</p>
<p>DORA B. DE CASTELAR felicit a Catalina Castelar en su Graduación</p>	<p>MOISES GALVEZ felicit a Ricardo Gálvez en su Graduación</p>
<p>FAMILIA LOPEZ felicit a José A. López en su Graduación</p>	<p>TERESA DE BATISTA felicit a Valentín Batista en su Graduación</p>
<p>VICENTE F. RODRIGUEZ felicit a los Graduandos del 61</p>	<p>AURA ELENA DE LA CRUZ felicit a los Graduandos</p>
<p>GEORGE BROWN felicit a su hija Aida Brown en su Graduación</p>	<p>JUAN MANUEL CEDEÑO felicit a los Graduandos del 61 y en especial a su hijo Roberto Cedéno</p>
<p>JORGE MEDRANO felicit a los Graduandos del 61</p>	<p>DEIDAMIA DE McFARLAND felicit a Eduardo, en su Graduación</p>

MARCO TULIO VASQUEZ CORTESIA	ARMANDO CAMPOS CORTESIA
EDUARDO ALBERTO LOPEZ CORTESIA	LUCIA MENDOZA CORTESIA
FELIX YEE CORTESIA	VEODELVA TORRES CORTESIA
CARLOS E. RIESSEN CORTESIA	ARAMIS AGUILAR CORTESIA
JOSE ALBERTO IBÁÑEZ CORTESIA	REBECA RAQUEL REYES CORTESIA
RICHARD TUCKER CORTESIA	JOSE ALBERTO VILLALAZ CORTESIA
JOSE FIDIAS VERGARA CORTESIA	MIGUEL F. PALMA CORTESIA
ADOLFO TUÑON y Sra. CORTESIA	GIL RAMON SANCHEZ CORTESIA

HORACIO RODRIGUEZ CORTESIA	ROBERTO MAIOLINI CORTESIA
VIRGILIO CAMPOS CORTESIA	LEONIDA DE GRIFO CORTESIA
HOMERO BETHANCOURT CORTESIA	TEMISTOCLES LOPEZ L. CORTESIA
A L I C I A L E E CORTESIA	CARMELO SPADAFORA CORTESIA
EDGBERT MORAN CORTESIA	MIGUEL CABALLERO CORTESIA
SANTIAGO L. PUERTAS CORTESIA	JOSE ALBERTO VILLALAZ CORTESIA
CARLOS SINISTERRA CORTESIA	MARCO CARRERA CORTESIA
JUAN E. DAMES ORTIZ CORTESIA	COBHAM Y CAMPBELL CORTESIA

<p>BARBERIA CHIRIQUI CORTESIA</p>	<p>ARTELEC CORTESIA</p>
<p>LAVANDERIA EL BRILLANTE CORTESIA</p>	<p>AGENCIAS LARSEN CORTESIA</p>
<p>SASTRERIA LA PISCINA CORTESIA</p>	<p>PANAMA BOSTON CORTESIA</p>
<p>TALLER LITO felicita a los Graduandos del 61</p>	<p>IMPORTADORA PACIFICO CORTESIA</p>
<p>FARMACIA BRITANICA Tel. 2-1335 CORTESIA</p>	<p>Restaurante y Refresquería "Z O M B Y" CORTESIA</p>
<p>IMPORTADORA SELECTA CORTESIA</p>	<p>HIGH & WEATHERLY Ltda. CORTESIA</p>
<p>CASA CECILIA La Chorrera CORTESIA</p>	<p>JARDIN TROPICAL Monagrillo CORTESIA</p>
<p>CLUB "ALUMNI 36 DE LA BOCA" CORTESIA</p>	<p>RESTAURANTE ORIENTAL Tel. 2-0278 CORTESIA</p>

VIRGILIO MIRONES CORTESIA	TEMISTOCLES VALDES CORTESIA
ARGELIS GUILLEN CORTESIA	CONCEPCION REVELLO CORTESIA
GRACIELA CANO CORTESIA	MIRIAM Y NINO CORTESIA
RICARDO LOWE Jr. CORTESIA	IRMA RESTREPO CORTESIA
GEORGE ALIPONGA CORTESIA	VICENTE FERRE CORTESIA
RAFAEL PRADO CORTESIA	FELIX R. BRAVO CORTESIA
OLGA B. DE TICTKZ CORTESIA	JUAN CARVAJAL CORTESIA
ENYLDA BARRIOS CORTESIA	NIVIA JOHNSTON CORTESIA

JUAN MANUEL CEDEÑO CORTESIA	HORACIO RODRIGUEZ CORTESIA
COBHAM Y CAMPBELL CORTESIA	ARMANDO CAMPOS CORTESIA
FELIX PARDO CORTESIA	MARCO CARRERA CORTESIA
WALTER SILVERA CORTESIA	LUIS CARDENAS CORTESIA
SONIA GONZALEZ CORTESIA	LIBRADA ZAMBRANO CORTESIA
JULIO TOM CORTESIA	MARCO TULIO VASQUEZ CORTESIA
ROLANDO DIEZ CORTESIA	LUIS PRAVIA CORTESIA
MIGUEL CABALLERO CORTESIA	ALICIA LEE CORTESIA

HORACIO JAEN y familia CORTESIA	Familia CONTE CORTESIA
Familia ESCUDERO CORTESIA	Familia MOSQUERA CORTESIA
JULIO TOM CORTESIA	FELIX PARDO CORTESIA
LUIS PRAVIA CORTESIA	MATEO STAFF CORTESIA
LIBRADA ZAMBRANO CORTESIA	LUIS CARDENAS CORTESIA
SALON LINDY CORTESIA	NO DIGA CAFE DIGA CAFE DURAN
FARMACIA LUCK CORTESIA	Cantina LA HABANA Parque Lefevre CORTESIA
"PINOCHO" El Almacén de los Niños CORTESIA	CASA CARREIRO CORTESIA

<p>AGENCIAS GARRIDO y Hnos. Distribuidores de Artículos de Oficina</p>	<p>AURORA DE BASSAN CORTESIA</p>
<p>SEGURO HOQUEE Tel. 5-0111 Aptdo. 4058 CORTESIA</p>	<p>BEN BETSH CORTESIA</p>
<p>SMOOTH Y PAREDES, S. A. CORTESIA</p>	<p>ALMACENES ROMERO, S. A. CORTESIA</p>
<p>Abarrotería PIENSO EN TI CORTESIA</p>	<p>TAXI FLASH CORTESIA</p>
<p>PANADERIA SUIZA CORTESIA</p>	<p>Abarrotería y Refresquería BRISAS DEL MAR CORTESIA</p>
<p>LA VICTORIA, S. A. CORTESIA</p>	<p>LA MASCOTA CORTESIA</p>
<p>PEICHER KARDONSKI CORTESIA</p>	<p>KIOSCO PENONOME CORTESIA</p>
<p>FARMACIA LA MILAGROSA CORTESIA</p>	<p>IMPRENTA BARCENAS CORTESIA</p>

Sastrería RICO MAMBO CORTESIA	CASA JAPONESA CORTESIA
CASA MARIO CHAN CORTESIA	JULIO ANZOLA, S. A. CORTESIA
JOSE DAMIAN y Cía. Ltda. CORTESIA	Fermín Chan FABRICA LA VICTORIA CORTESIA
BARBERIA PRADO Ave. "A" y Calle 11 Oeste CORTESIA	SEDERIA MIRAMAR CORTESIA
CULTURAL PANAMEÑA, S. A. CORTESIA	AGENCIA GISCOME CORTESIA
MUEBLERIA PANAMA CORTESIA	DISTRIBUIDORES, S. A. COFRAN - TITANUS - AMERICAN INTERNATIONAL CORTESIA
BAZAR IMPERIAL CORTESIA	CASA KAM Ave. B 21-26 CORTESIA
Abarrotería EL DICHOSO CORTESIA	TALLER DE EBANISTERIA BROSSARD CORTESIA

Abarrotería Tito Solís EL SESTEADERO CORTESIA	OPTICA SOSA CORTESIA
Abarroterío EL GOLF CLUB CORTESIA	CLUB NACIONAL C.S.C. CORTESIA
SASTRERLA PETRONIO CORTESIA	FARMACIA CONTINENTAL CORTESIA
Estación SAN CRISTOBAL CORTESIA	RADIO PANAMERICANA CORTESIA
Panadería LA FE CORTESIA	CASA NINA felicit a los Graduondos del 61
Taller Electromecánico PEREZ CORTESIA	AURA ELENA DE LA CRUZ felicit a los Graduandos
CULTURAL PANAMEÑA, S. A. CORTESIA	LIBRADA ZAMBRANO CORTESIA
SASTRERIA MINGO Colle 24 Este Bis CORTESIA	Lic. MANUEL HERRERA B. CORTESIA

SERVICIO DE AUTO CORTESIA	TALLER MARTINEZ CORTESIA
Almacén "LA CREACION Ave. Central 13-19 CORTESIA	JARDIN NACIONAL CORTESIA
Personal Administrativo del INSTITUTO BOLIVAR CORTESIA	TALLER NICOLETTI Hnos. Apto. 4794 Tel. 3-1238 CORTESIA
NOVEDADES ABADI Ave. 7a. Central 25-92 Tel. 5-0211	SALON COMEDOR LOS GABRIELES HOTEL COLON
IGLESIA EPISCOPAL DE SAN CRISTOBAL CORTESIA	CASA MOTTA CORTESIA
ALMACEN LA ENVIDIA O c ú	QUESO DOMITILA Y CAFE CRUSAL CORTESIA
CONSTRUCTORA MARTINZ CORTESIA	AZUCARERA NACIONAL, S. A. CORTESIA
FARMACIA LA UNIVERSIDAD CORTESIA	HERRERIA BETHANCOURT Tel. 4-1294 CORTESIA

H.D. JOSE GABRIEL DUQUE
CORTESIA

RICARDO M. ARIAS E.
Ex-Présidente de la República
CORTESIA

ESTACION PASADENA
CORTESIA

MODAS ALDENS
CORTESIA

MANUEL SOLIS PALMA
Vice-Ministro de Educación
CORTESIA

ARAMIS AGUILAR
CORTESIA

RIBA SMITH, S. A.
CORTESIA

BAZAR X
CORTESIA

LIBRERIA CERVANTES
CORTESIA

TEATRO VARIEDADES
CORTESIA

ALMACEN LA SUERTE
CORTESIA

NO DIGA CAFE
DIGA CAFE DURAN
CORTESIA

CORTESIA
BANCO FIDUCIARIO DE PANAMA

CORTESIA
JOYERIA NAT MENDEZ

HIPODROMO PRESIDENTE REMON
CORTESIA

ALFREDO RAMIREZ
Ministro de Educación
CORTESIA

EDITORIAL GONZALEZ PORTO
UTEHA

Saluda a los Nuevos Graduandos y les
ofrece cooperación para su formación
profesional con sus textos
y famosas ediciones
Distribuidores en Panamá

AGENCIAS MERINO

Ave. Central 9-31 Tel. 2-4978

ZAPATERIA INFANTIL
Especialidad en Calzados
para Niños

CORTESIA

EDITORIA PANAMA AMERICA, S. A.

CORTESIA

PRODUCTOS NESTLE

**CORTESIA DE LA LOTERIA
NACIONAL DE BENEFICENCIA**

**CORTESIA
CAJA DE AHORROS**